

REGULAMIN DEBIUTY – LAWY 2025

I Postanowienia ogólne

1. Przegląd "DEBIUTY - LAWY 2025", odbywający się podczas Sudeckiego Festiwalu Mineralów w Lubaniu w ramach Koncertów "Debiuty" muzyczne dni Lubania – LAWY 2025, w dniach 4-6 lipca 2025 r. w Lubaniu (zwany dalej "Debiutami"), organizowany jest na zasadach określonych niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”).
2. Organizatorem Debiutów jest Miejski Dom Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, 59-800 Lubań, tel. 75 646 23 40, e-mail: sekretariat@kulturaluban.pl.
3. Celem Debiutów jest umożliwienie prezentacji scenicznej wybranym debiutującym artystom podczas muzycznych dni Lubania - LAWY 2025 na scenie plenerowej na Rynku w Lubaniu w dniach 4-6.07.2025 r.

II Uczestnicy

1. Uczestnikiem (zwanym dalej "Uczestnikiem" lub "Wykonawcą") może być osoba fizyczna (solista) lub grupa takich osób (chór, zespół muzyczny) wykonująca utwory słowno-muzyczne.
2. Uczestnicy zaprezentują się w trzech kategoriach:
 - a) zespoły - 4.07.2025 r.;
 - b) soliści w wieku 16+ - 5.07.2025 r.;
 - c) dzieci (do 16 lat) - 6.07.2025 r.
3. Uczestnik nie może posiadać w dorobku artystycznym ani jednego wydanego albumu.
4. Osoby, które w przeszłości zostały zakwalifikowane i wzięły udział w koncercie "Debiuty LAWY", nie mogą w tym samym składzie brać ponownie udziału w Debiutach.
5. Uczestnik, który w dniu zgłoszenia nie ukończył 18. roku życia może wziąć udział w Debiutach pod warunkiem, że opiekun prawny wyrazi na to pisemną zgodę. Pisemna (tj. opatrzona własnoręcznym podpisem) zgoda opiekuna prawnego powinna być dokonana na karcie zgłoszenia.
6. Dokonując zgłoszenia udziału w Debiutach Uczestnik powinien zapoznać się z warunkami uczestnictwa, wskazanymi w Regulaminie.
7. W przypadku zespołów, osoby zgłaszające Uczestników muszą być umocowane do działania w ich imieniu, w tym do zapoznania się i akceptacji treści niniejszego Regulaminu oraz są zobowiązane do przekazania Uczestnikom pełnej treści Regulaminu, w taki sposób, aby Uczestnicy mieli świadomość warunków, na jakich odbywają się Debiuty.

III Eliminacje Debiutów

1. Uczestnicy Koncertów "Debiuty LAWY" wyłaniani są w drodze eliminacji, w ramach wyboru dokonywanego przez Organizatora.
2. Zgłoszenia można składać w okresie od dnia 30.04.2025 **do dnia 30.05.2025 do godz. 15:00** osobiście w sekretariacie Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, 59-800 Lubań, pocztą (decyduje data doręczenia) lub elektronicznie na adres: e-mail: sekretariat@kulturaluban.pl.
3. W karcie zgłoszenia należy uzupełnić wszystkie pola, w tym zamieścić biogram oraz załączyć wymagane pliki:
 - a) **dwa zdjęcia** promocyjne w formacie JPEG,
 - b) **plik audiowideo z minimum jednym utworem muzycznym (w kategorii soliści/dzieci) lub minimum dwoma utworami (w kategorii zespoły) w formacie MP4 (nagrany dowolną techniką)**, może być umieszczony on-line na platformie YouTube, Vimeo lub innej ogólnodostępnej.
 - c) plik tekstowy ze słowami do **wszystkich** utworów muzycznych.
4. Spośród zgłoszonych Uczestników Organizator wyłoni maksymalnie po 3 Wykonawców w każdej kategorii, którzy wystąpią w Koncertach Debiuty odbywającym się w ramach muzycznych dni Lubania – LAWY 2025.
5. Zgłaszane do Debiutów utwory:
 - a) w kategorii zespoły:
 - powinny trwać łącznie nie krócej niż 20 minut oraz nie dłużej niż 25 minut,
 - przynajmniej część utworów powinna posiadać oryginalną muzykę i tekst (nie mogą być opracowaniami melodii ludowych, nie mogą być cooverami),
 - nie więcej niż połowa powinna być cooverami;
 - b) w kategorii soliści 16+:
 - powinny trwać łącznie nie krócej niż 10 minut oraz nie dłużej niż 13 minut,

- repertuar może być dowolny;

c) w kategorii dzieci:

- powinny trwać łącznie nie krócej niż 10 minut oraz nie dłużej niż 13 minut,

- repertuar może być dowolny.

6. Informacja o zakwalifikowaniu Uczestników opublikowana zostanie na stronie <https://luban.pl/mdk> oraz profilu <https://www.facebook.com/LubanMDK> do dnia 13.06.2025 r.

7. Wskazani przez Organizatora Wykonawcy, zobowiązani zostaną do zawarcia z Organizatorem umowy w przedmiocie: przeniesienia na Organizatora praw pokrewnych do korzystania z artystycznych wykonania w następujących polach eksploatacji:

a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnienie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia) wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,

b) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

- wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej;

- wszelkie publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym systemy teleinformatyczne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w szczególności Facebook i YouTube.

8. Uczestnik zostaje niniejszym poinformowany i przyjmuje do wiadomości, że charakter Debiutów jak i warunki Uczestnictwa w Debiutach mogą narazić Wykonawcę na stres. Przystępując do Debiutów, Wykonawca wyraża na to zgodę.

IV Zasady udziału w koncertach „Debiuty - LAWA 2025”

1. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu „Debiuty” zobowiązują się do:

a) pokrycia kosztów podróży we własnym zakresie i stawiania się w miejscach i terminach wyznaczonych przez Organizatora, celem realizacji i przygotowania występu, w tym próbie w terminie wskazanym przez Organizatora,

b) dołożenia należytej staranności w przygotowaniu artystycznego wykonania;

2. Podczas koncertu „Debiuty” każdy z Uczestników zaprezentuje utwory „na żywo”. O kolejności występów decyduje wyłącznie i nieodwołalnie Organizator.

3. Wykonawcy zaprezentują zgłoszone utwory w składzie nie większym niż 12 członków zespołu na scenie. Dokładną liczbę osób należy podać w formularzu zgłoszeniowym.

4. Naruszenie przez Wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie Wykonawcy z udziału w Debiutach.

5. Uczestnik zakwalifikowany do koncertu Debiutów zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, wprowadzonych przez Organizatora w miejscu organizacji Debiutów i prób do Debiutów oraz stosować się do wydawanych w tym zakresie poleceń i wskazówek Organizatora.

6. W przypadku dyskwalifikacji lub rezygnacji Uczestnika Organizator ma prawo zakwalifikować innego Wykonawcę.

V Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, Wykonawców, Autorów, autorów tekstów, kompozytorów oraz zgłaszających i opiekunów (dalej „dane osobowe”) jest Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, 59-800 Luban.

2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia Debiutów przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: „RODO”, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.

3. Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu informuje, iż dane osobowe udostępnione w treści kart zgłoszeń Debiuty LAWA 2025 przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO tj. prawnie uzasadnionego interesu Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu.

4. Dane osobowe udostępnione w treści formularza będą przetwarzane do dnia 31.12.2025 r., po upływie tego terminu zostaną usunięte. Wskazany powyżej okres może zostać przedłużony w przypadku potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu udziału w Debiutach.

5. Źródłem pochodzenia danych osobowych jest zgłaszający lub opiekun. Kategorie odnośnych danych

osobowych zawierają w sobie dane osobowe udostępnione w treści karty zgłoszenia.

6. Wykonawcom, Autorom, autorom tekstów, kompozytorom oraz zgłaszającym i opiekunom, których dane osobowe zostały udostępnione w treści formularza przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem iod@kulturaluban.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Miejski Dom Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, 59-800 Lubań, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.

7. Wykonawcy, Autorzy, autorzy tekstów, kompozytorzy oraz zgłaszający i opiekunowie, których dane osobowe zostały udostępnione w treści formularza posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.

8. Z Inspektorem Ochrony Danych wyznaczonym przez Miejski Dom Kultury w Lubaniu można kontaktować się mailowo, pod adresem iod@kulturaluban.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Miejski Dom Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, 59-800 Lubań, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.

9. Podanie danych osobowych przez Osoby wymienione w formularzu stanowi warunek wzięcia udziału w Debiutach.

10. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Miejski Dom Kultury w Lubaniu nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom publicznym uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Miejski Dom Kultury w Lubaniu, a także powierzone na podstawie art. 28 Rozporządzenia innym podmiotom działającym na zlecenie Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu.

11. Administratorem danych osobowych jest Miejski Dom Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, 59-800 Lubań.

12. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt. 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy obowiązującego prawa.

13. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania. Ponadto także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

14. Uczestnicy posiadają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.

15. Podane dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

VII. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 30 kwietnia 2025 r.

2. Wykonawca, który naruszy postanowienia Regulaminu, może zostać wykluczony z udziału w Debiutach bez możliwości dochodzenia jakiegokolwiek odszkodowania. Decyzja Organizatora o wykluczeniu jest ostateczna.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej luban.pl/mdk

4. W przypadku odwołania Debiutów - LAWA 2025 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, działania siły przyrody, wirusów, pandemii, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne oraz innych okoliczności o charakterze nadzwyczajnym, uniemożliwiającym odbycie się Debiutów Miejski Dom Kultury w Lubaniu, nie zwraca kosztów poniesionych przez Uczestników zakwalifikowanych do koncertu Debiuty, jak również kosztów poniesionych przez Uczestników w związku z przygotowaniem do udziału w Debutach.